



Photo: Hope Theatre Nairobi

Bildungsarbeit im Slum

Das Ensemble "Hope Theatre Nairobi" versucht auch den Kleinsten Lebenschancen zu geben.

Lesen und Schreiben lernen ist nicht selbstverständlich in dem Armenviertel in Kariobangi. Eine warme Mahlzeit und menschliche Wärme geben Kindern Hoffnung und Orientierung.

Die Kinder Tanz- und Theatergruppe des Hope Theatre lässt die Kleinsten wachsen und gibt ihnen Sicherheit.



Unser Logo

Das Logo unserer Theatergruppe ist ein Zeichen der Hoffnung. Mit Würde und Zuversicht wollen wir unserem Lebensunterhalt verdienen. Mit unserer Arbeit weisen wir auf die Ungleichheiten in dieser Welt hin.

Arbeit vor Ort

Das "Hope Theatre Nairobi" hat in Kenia an verschiedensten Orten Auftritte, wobei der soziale und psychosoziale Aspekt im Vordergrund steht. Durch die Tanz- und Theaterperformance wird konkrete Sozialarbeit auch z.B. in Frauengefängnissen gemacht.



Photo: Hope Theatre Nairobi

Arbeit in Deutschland

Über 12000 Menschen werden pro Tournee in den verschiedensten Bereichen in Deutschland erreicht.

Mehr als nur Theater

Die Demokratiewerk der Gruppe ist beeindruckend erfolgreich und nachhaltig. Ein Muss für jede Schule oder Organisation.



Photo: Elena Schmidt



Photo: Stephan Bruckmaier



Projektbereich 01

DETAILS

Nairobi

Projektbeschreibung:

Zu den wichtigsten Projekten gehören: regelmäßige Workshops im kifafa Epilepsie-Waisenhaus für Mädchen in Kendu Bay, regelmäßige Workshops in den Kamiti Maximum Jugendstrafvollzugsanstalten und im Langate Frauengefängnis Nairobi, regelmäßige Workshopstätigkeit im Pehucci Waisenhaus in Nairobi und der kontinuierliche Aufbau einer eigenen Kindergruppe in Mathare Slums: den Hope Theatre Juniors.

Dazu kommen verschiedene Auftritte im ganzen Land. Ein besonderes Anliegen ist es der Gruppe, Mädchen sowohl Ausbildungsmöglichkeiten als auch Hilfestellung zu bieten und ihnen Vorbild zu sein.



Photo: Hope Theatre Nairobi



Projektbereich 02

DETAILS

SchulARBEIT in Deutschland und Österreich

Projektbeschreibung:

Gerade in Zeiten wie diesen ist es besonders wichtig, Afrika nicht nur als Problembezirk zu zeigen, der uns angeblich unseren Wohlstand streitig macht, sondern auch als Kontinent von Menschen, die trotz unserer wirtschaftlichen Ausbeutung an ihrer beruflichen Zukunft arbeiten, trotz ihrer Herkunft aus den Slums positiv und leidenschaftlich von ihrer Heimat erzählen und die globalen Themen kritisch und aufgeschlossen aus afrikanischer Sicht beleuchten.

In unserer globalen Kommunikationsgesellschaft bleibt, so paradox das klingen mag, vor allem die Kommunikation, der Dialog mit anderen Menschen auf der Strecke. Doch genau da setzt das Hope Theatre Nairobi seit nunmehr fast 10 Jahren an: beim kulturellen Austausch, beim gemeinsamen Erlebnis, bei der Vermittlung der eigenen Konzepte und Visionen und beim direkten Gespräch auf Augenhöhe.



Photo: Elena Schmidt



Photo: Elena Schmidt

“Auch der letzte Schüler wurde bei dem Projekt des Hope Theaters abgeholt und kam zum Mitmachen und Nachdenken.”

Michael Tossenberger, THG Heilbronn



Projektbereich 03

DETAILS

Performance

Projektbeschreibung:

Wir bieten:

- Eintägigen Tanz- und Theaterworkshop
- Vorstellungen zu verschiedenen Themenfelder der SDGs
- Gestaltung eines politischen Abends mit Kabarett und Musik



Theater in all seinen Formen ist eine gute Möglichkeit, mit Menschen aus verschiedenen Ländern, mit unterschiedlichen Lebenserfahrungen und jeglichen Alters in Dialog zu kommen und eine Atmosphäre des Vertrauens aufzubauen.

In der Theaterarbeit wird sowohl das Gruppengefühl, als auch die eigene Persönlichkeit gestärkt.

Das Auflockern der angespannten Psyche durch Bewegung, Rollenspiel und Tanz hilft, sich geborgen und sicher zu fühlen, das schafft eine positive Basis für persönliche Gespräche zwischen Menschen, die aus unterschiedlichen Lebensbereichen kommen und teilweise aus verschiedenen Gründen ein schwieriges Schicksal zu verarbeiten haben.

Die Stärkung des Selbstvertrauens und das Gefühl, eine Zukunft zu haben die man selbst (mit-)gestalten kann ist ein wesentliches Ziel unserer Arbeit. Für alle Altersgruppen ist die Erfahrung, von den KollegInnen mitgetragen zu werden und selbst seine KollegInnen mitzutragen, ein unschätzbare psychologischer Wert.

Für Menschen, die alles verloren haben oder aufgrund und ihrer Krankheit oder Geschichte ausgelacht oder verspottet wurden, ist Applaus eine wunderwirkende psychische Medizin.

*Kultureller Austausch
gemeinsames Erlebnis,
Vermittlung der eigenen
Konzepte und Visionen
und direktes Gespräch auf
Augenhöhe.*

Hope Theatre Nairobi

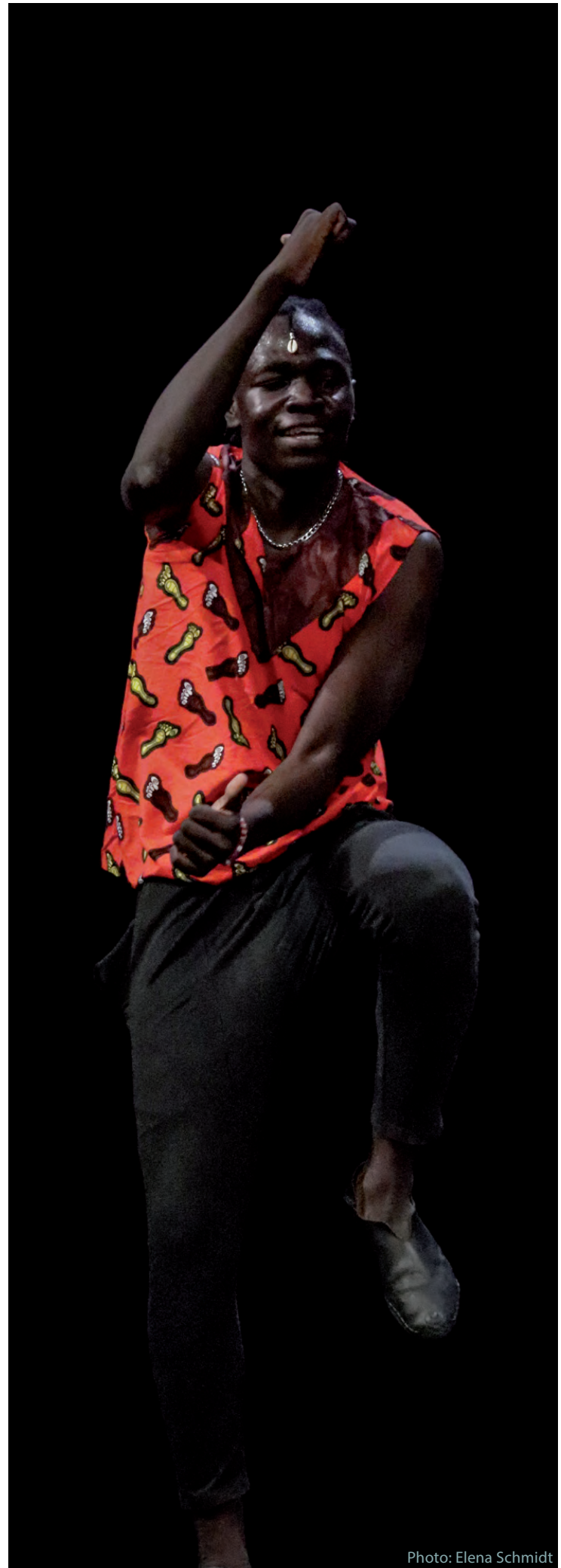


Photo: Elena Schmidt



Projektbereich 04

DETAILS

Projektwochen

Projektbeschreibung:

In Deutschland und Österreich übernimmt die Gruppe durch seine unterschiedlichen Projekte einen wichtigen Beitrag zur Völkerverständigung auf Augenhöhe.

Hier bieten wir neben den zahlreichen bildungspolitischen Theateraufführungen und dazu auch ein bis fünf Projektstage mit Workshops in Schulen, Flüchtlingsarbeit sowie Kooperationsprojekte mit anschließender Bühnenshow an.

Die Gestaltung der Tage wird in Absprache mit dem Veranstalter vereinbart.



Photo: Joshua Krull



Photo: Joshua Krull

„Das Ensemble schafft es lebensecht zu zeigen, was in den meisten Fällen nur als Fernsehbild vom schwarzen Kontinent bekannt ist. Den jugendlichen Schauspielern und Tänzern gelingt es, in einem Mosaik der Anspielungen und Bilder, das Publikum zu rühren.“

(Stuttgarter Zeitung)

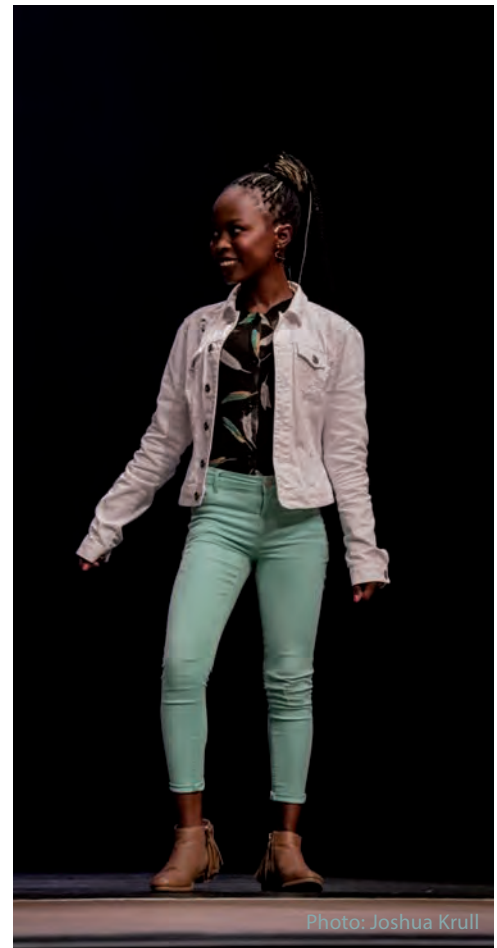


Photo: Joshua Krull



Photo: Elena Schmidt



Photo: Elena Schmidt

RÜCKMELDUNG

National

Stimmen zu den Aktionen vom Hope Theatre



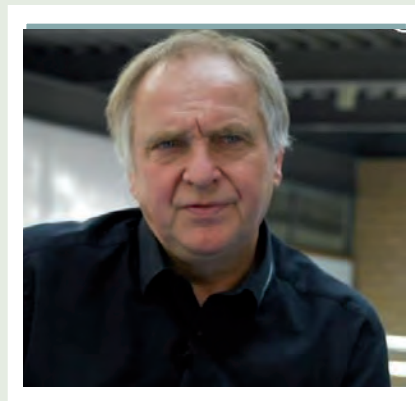
Fairtrade Deutschland/
Photo: Simon Veith

Claudia Brück

“Eine sensationelle Gruppe,
die den fairen Handel erlebbar macht.“

Vorständin

Fairtrade Deutschland



Axel Schütz

“Grandiose Power
mit großem Tiefgang.“

Projektleiter

changemaker